

ACTRICES- ACCIÓN 1 -1

1

ACTRIZ	1	2	3	4	5
ANDREA	Camina flota y dice:” Hoy 4 de mayo...” Caminará toda la obra, firmando cartas y guardándolas.	Cámara lenta y dice: “ Se fugó...”		firma cartas y dice: “separados los grandes...”	Dice: “Con la primera aparición de los menstruos...”
LIUBOV	FURIA en la parte superior de las cuerdas	Cae en aparato Feto en cámara lenta	Texto agua: (“Al cogerla tengo que...)	lanza una astilla de canela en la olla	1a secuencia
MONSE Y AYSHA	Mecen mesas Partitura manos	partitura del espejo llevan delantales	partitura de espejo	partitura de espejo	partitura de espejo
VALE Y ERIKA	Mecen mesas. Hacen camino de talco en el piso, la botella de talco no se ve.	continúan con talco que cae.	continúan con talco Cae al piso la botella de talco, la recogen.	Limpian el talco del piso con los vestidos mojados.	Limpian piso con cuerpos/vestidos.
LULÚ	Mece cunas. Traduce con manos el texto de Andrea.	pone olla a hervir	se desplaza hacia el micro	Canta “Cómo fue... pero de ti me enamoré...”	Canta: Somewhereover pedacito del coro
GRETTEL	Mece mesas. Canta “Canción de cuna Safardí”	Busca algo en las amarras de la escenografía			Canta: Somewhereover pedacito del coro
LILI	Mece cunas. Prepara plantas.	Prepara canasta con rosa y canela y micro	Pone el micro a Liubov le da una canela	pone rosa Jamaica en olla	Canta: Somewhereover pedacito del coro
FIGURELLA- piano+percu		Toca “A la antigua” de Lecuona			Toca: Somewhereover
FABIOLA guitarra+percu+ bajo	Toca guitarra				
Ivania sax+percu				Toca Como fue	Toca: Somewhere

ACCIÓN 1 -2

ACTRIZ	6	7	8	9	10
ANDREA	Texto: "Madre: hembra que ha parido..."		Andrea dice anuncio	Andrea dice: "Ha tenido 12 hijos..."	
LIUBOV	Sirena Violentada	Sirena Violentada	Sirena Violentada	Se enmarca en su marco personal	colgada boca abajo da carta a publico
MONSE Y AYSHA	Transformación de los delantales	Transformación de delantales Aysha dice: "en que rincón..."	Transformación de delantales	Delantal se convierte en marco	dan 1a carta a público
VALE Y ERIKA	Bailan "Amanecí..." con ropa sucia	Bailan con ropa sucia	Fin de bailan amanecí y se cambian el vestido y cuelgan los sucios	Bailan Summertime	Bailan Bésame Mucho ponerle algo a la olla
LULÚ	segunda voz de amanecí	mira a Monse	Canta anuncio como española-pasodoble	Cantar Summertime desde el piano	da 1ª carta a público
GRETTEL		Intervención del cuerpo 1: amarre contra vigas	Intervención del cuerpo 1	Intervención del cuerpo 1	da carta a público
LILI	Canta Amanecí otra vez...	Prepara clavo de olor	Texto a mesas, ofrece clavo de olor	pone clavo de olor en olla	canta bésame
FIGLIOLA				Toca	toca bésame
FABIOLA	Toca amanecí				toca bésame
IVANIA				Toca	toca bésame

ACCIÓN 1 -3

ACTRIZ	11	12	13	14	15
ANDREA	Dice “cuando los esposos...”			Dice: “Hoy dio a luz a un niño...”	
LIUBOV	golpes en aparato, concordantes con el zapateo general	se enmarca	bolero Cuelga bolsita con galleta en lo mas alto	baila Mama Said	Partitura 3, piernas en ventana y caída libre
MONSE Y AYSHA	zapateo	Enmarcan al público	Enmarcan a público	Bailan –danza de las desparnancadas mama said	Acciones en la escenografía: a ritmo bolero
VALE Y ERIKA	zapateo	carta a público	Bailan es la historia de un amor	Bailan –danza de las desparnancadas Mama said	Vale dice: “ojalá que la bebé...” Erika: Acciones en la escenografía: a ritmo bolero
LULÚ	zapateo	carta a público	coro Historia de un amor	Canta Mama said	Traduce “Adiós Felicidad”
GRETTEL	zapateo	Dice: “Me duele tanto el cuerpo...”	canta Es la historia de un amor	Canta coro mama said	Acciones en a escenografía
LILI	zapateo	Comienza instalación en armario	Coro Historia de un amor	canta coro Mama said	Canta Adiós Felicidad
FIGURELLA			Toca percu	toca mama said	Toca Adiós Felicidad
FABIOLA			Toca percu	toca mama said	
IVANIA	lleva pulso		Toca Es la historia	toca mama said	

ACCIÓN 1 -4

ACTRIZ	16	17	18	19	20
ANDREA		"histérica en sumo gado...	"Hace una semana está completamente mala...	"Casó a los 16 años (...) no presenta...	
LIUBOV	Baila tango	Baila tango	Baila tango	Baila tango	Baila tango
MONSE Y AYSHA	Bailan tango	Bailan tango	Bailan tango	Bailan tango	"Dios mio..."
VALE Y ERIKA	Bailan volver	Bailan volver	Bailan volver	Bailan volver	
LULÚ	da carta	da carta	da carta	da carta	"Dios mio..." Canta Forca Estraña
GRETTEL	Canta Volver	Volver	Volver	Volver	
LILI	carta	carta	carta	carta	"dios mío..."
FIGRELLA	Toca volver	Toca volver	Toca volver	Toca volver	
FABIOLA	Toca volver	Toca volver	Toca volver	Toca volver	
IVANIA	Toca volver	Toca volver	Toca volver	Toca volver	

ACCIÓN 1 -5

ACTRIZ	21	22	23	24	25
ANDREA	" Salió embarazada y abortó á los 6 meses...		Dice: "El 29 de junio..."		
LIUBOV	Partitura personalísima	Partitura personalísima	Partitura personalísima	carta 3 a público	baila Camarera
MONSE Y AYSHA	Dan carta 2 a público			carta 3 a público	Recogen vasos y reparten rosa de jamaica
VALE Y ERIKA	Dan carta 2 a público			Erika: "escuchame bien..."	Recogen vasos y reparten rosa de jamaica
LULÚ	Se desplaza a las hierbas	Traduce "Versos a mi madre"	Canta UNA	Coro sommertime	Canta Camarera
GRETTEL		Se descubre los senos y se los amarra con tiras violentamente.	Se aleja y se cubre los senos.	Canta Summertime	Coro Camarera
LILI	Hierbas al público	Canta versos a mi madre	Entrega hierbas	Coro summertime	Coro Camarera
FIGRELLA				Toca summertime	Toca Camarera
FABIOLA		Toca versos a mi madre		Toca summertime	Toca Camarera
IVANIA				Toca summertime	Toca Camarera

ACCIÓN 1 -6

ACTRIZ	26	27	28	29	30
ANDREA	“Si la esposa ama la bebida o es iracunda...”			Dice: “La madre es una...”	
LIUBOV	intentos de subirse borracha	caída como ángeles	Come pan	le hacen examinación médica	autoabrazo
MONSE Y AYSHA	carta/esencias	carta/esencias	Monse dice: “la esposa se traga su comida...” Aysha dice: “Se traga de nuevo...”	Una chequea a la otra. La examina con elementos miniatura como escobitas, plancha, trastecitos, etc (probar que le queden pegados a ver qué pasa)	Da carta 6 al público
VALE Y ERIKA	se marean	se marean	<i>Baño de agua /hierbas</i>	Limpian mesas, piso, a sí mismas con obsesión	
LULÚ	Traduce pa todo el año	Traduce	se desplaza hacia un tocador	Traduce "Inolvidable"	Dice: “que sacándome el útero...”
GRETTEL	Canta Pa´todo el año	Canta Cucurrucucú		carta	
LILI	Dice: “trato según los consejos del doctor...”	Lleva pan a Liubov		Canta Inolvidable	Da hierbas
FIGURELLA				Toca Inolvidable	
FABIOLA	Toca pa´todo el año			Toca Inolvidable	
IVANIA				Toca inolvidable	

ACCIÓN 1 -7

ACTRIZ	31	32	33	34	35
ANDREA	"El 29 de junio dio a luz una niña...				Dice: "como este se opuso..."
LIUBOV	Da carta 7 al público	secuencia con carta	secuencia con carta	secuencia con carta	secuencia con carta
MONSE Y AYSHA		Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Recogen mesas
VALE Y ERIKA		Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Recogen mesas
LULÚ		Canta Volver, volver	Canta Volver, volver	Canta Volver, volver	Carta
GRETTEL		Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	
LILI	hierbas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Carta y "El clítoris es el único..." a mesas	Canta Toda una vida
FIGURELLA					
FABIOLA				toca	toca
IVANIA				toca	toca

ACCIÓN 1 -8

ACTRIZ	36	37	38	39	40
ANDREA	“No tratemos de hacer mujeres sabias...”		dice “Asegura que no será celosa en		
LIUBOV	sube por galleta	da de mamar a galleta-bebé	da de mamar a galleta-bebé	da de mamar a galleta-bebé	da de mamar a galleta-bebé
MONSE Y AYSHA	carta 10		Acciones con galletas	Texto “madre purísima...	Texto “madre purísima...
VALE Y ERIKA	carta 10	Bailan tango	Acciones con galletas	Acciones con galletas	Acciones con galletas
LULÚ	carta 10	instala un vaso con agua en mueble y cambia de lugar el stand de micro	Canta Eso es imposible	Canta Eso es imposible	Canta Eso es imposible
GRETTEL		Canta la última Curda, Gardel		Acciones con galletas	Acciones con galletas
LILI	Termina instalación en armario	Entra al camerino	Sube a parte alta		
FIGURELLA					
FABIOLA					
IVANIA					

ACCIÓN 1 -9

ACCIÓN 1 -10

ACTRIZ	50
ANDREA	Andrea: “Parece que ella ha sido muy...”
LIUBOV	deja caer galleta
MONSE Y AYSHA	Se comen bebé, toman bebés de otra
VALE Y ERIKA	Juntan partes de bebé Entierran bebé
LULÚ	Lloran bebés
GRETTEL	Matan bebés
LILI	canta Little piece of my heart
FIGURELLA	
FABIOLA	
IVANIA	
	en el silencio- todas bailan bolero

II
ACCIÓN 1 -11

Se propone un descanso musical. En nte será un despliegue de comerciales a manera invasiva a manos de presentadores (as). Se sugiere un descanso de canciones pero no de efectos musicales que podrían acentuar el anuncio. Se tomarán de comerciales reales de los 50 cambiándoles la letra. Se propone una lluvia de bombas de jabón durante toda la escena dos.

ACTRIZ	51 Guacatéla	52"Boletín de pueri"	53 Cine teatro Mundial	54 Gargaril	55 Butano
ANDREA	titulo de comercial		Cine teatro mundial		
LIUBOV	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50
MONSE Y AYSHA	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50
VALE Y ERIKA	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50	coreografía de Vale de paso de mujer de SXIX a años 50
LULÚ	Pasos de mujer del s XIX	Pasos de mujer del s XIX	Canta: Happy Birthday...	Canta Al bebé	Pasos de mujer del s XIX
GRETTEL	Canta Comercial Guacatéla	Canta Boletín 1	Pasos de mujer del s XIX	Pasos de mujer del s XIX	Pasos de mujer del s XIX
LILI	Canta Comercial Guacatéla	Pasos de mujer del s XIX	Pasos de mujer del s XIX	Pasos de mujer del s XIX	Canta Tu debes en forma siempre estar...
FIGURELLA	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial
FABIOLA	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial
IVANIA	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial	sonidos para comercial

ACCIÓN 1 -12

ACTRIZ	56 Boletín	57 Butano	64	65
ANDREA				
LIUBOV	coreografía cotidiana de Vale y Erika BOCA ABAJO	coreografía cotidiana de Vale y Erika	bolero bis	bolero bis
MONSE Y AYSHA	coreografía cotidiana de Vale y Erika contra pared	coreografía cotidiana de Vale y Erika	bolero bis	bolero bis
VALE Y ERIKA	coreografía cotidiana de Vale y Erika en el piso boca ARRIBA	coreografía cotidiana de Vale y Erika	bolero bis	bolero bis
LULÚ	Pasos de mujer del s XIX	Canta Estría Estrías...	bolero bis	bolero bis
GRETTEL	Canta Boletín 2	Pasos de mujer del s XIX	bolero bis	bolero bis
LILI	Pasos de mujer del s XIX	Pasos de mujer del s XIX	bolero bis	bolero bis
FIGURELLA	sonidos para comercial	sonidos para comercial	bolero bis	bolero bis
FABIOLA	sonidos para comercial	sonidos para comercial	bolero bis	bolero bis
IVANIA	sonidos para comercial	sonidos para comercial	bolero bis	bolero bis

ACCIÓN 1 -14

ACTRIZ	66				
ANDREA					
LIUBOV	Congela acción				
MONSE Y AYSHA	Aysha: Dice texto: “En un pueblo con doce mujeres...”				
VALE Y ERIKA	Mira a público				
LULÚ	Mira a público				
GRETTEL	Mira a público				
LILI	Mira a público				
FIGURELLA	Mira a público				
FABIOLA	Mira a público				
IVANIA	Mira a público				

III
ACCIÓN 1 -15

DURANTE TODO EL III ACTO, DESDE EL FIN DEL CUENTO HASTA EL INICIO DE EL SILENCIO ES SEXY, TODAS CAMINAN PARA ATRAS DICIENDO LOS TEXTOS EN CANON. ANDREA (LA VOZ) CAMINA HACIA ADELANTE IGUAL, EN CAMARA LENTA. LAS TRES MUSICAS OFRECEN CARTAS AL PUBLICO, DESDE SUS POSICIONES.

ACTRIZ	67	68	69	70	71
ANDREA					
LIUBOV					
MONSE Y AYSHA					
VALE Y ERIKA					
LULÚ					
GRETTEL					
LILI					
FIGURELLA					
FABIOLA					
IVANIA					

ACCIÓN 1 -16

ACTRIZ	72	73	74	75	76
ANDREA		Dice: Para dónde vas?....		Dice: A qué hora es tu cita?	
LIUBOV					
MONSE Y AYSHA					
VALE Y ERIKA					
LULÚ					
GRETTEL					
LILI					
FIGRELLA					
FABIOLA					
IVANIA					

ACCIÓN 1 -17

ACTRIZ	77	78	79	80	81
ANDREA					Dice: Con quién estabas?
LIUBOV					
MONSE Y AYSHA					
VALE Y ERIKA					
LULÚ					
GRETTEL					
LILI					
FIGURELLA					
FABIOLA					
IVANIA					

ACCIÓN 1 -18

ACTRIZ	82	83	84	85	86
ANDREA				Dice: Qué hacés?...	
LIUBOV					
MONSE Y AYSHA					
VALE Y ERIKA					
LULÚ					
GRETTEL					
LILI					
FIGURELLA					
FABIOLA					
IVANIA					

ACCIÓN 1 -19

ACTRIZ	87	88	89	90	91
ANDREA					
LIUBOV					
MONSE Y AYSHA					
VALE Y ERIKA					
LULÚ					
GRETTEL	Canta Dancing in my mother's arms	Canta Dancing in my mother's arms	Canta Dancing in my mother's arms	Canta Dancing in my mother's arms	Canta Dancing in my mother's arms
LILI	Canta Dancing in my mother's arms	Canta Dancing in my mother's arms	Canta Dancing in my mother's arms	Canta Dancing in my mother's arms	Canta Dancing in my mother's arms
FIGURELLA					
FABIOLA					
IVANIA					

ACCIÓN 1 -20

ACTRIZ	92	93	94	95	96
ANDREA					
LIUBOV					
MONSE Y AYSHA					
VALE Y ERIKA					
LULÚ					
GRETTEL					
LILI					
FIGRELLA					
FABIOLA					
IVANIA					

ACCIÓN 1 -21

ACTRIZ	97	98	99	100	101
ANDREA					
LIUBOV					
MONSE Y AYSHA					
VALE Y ERIKA					
LULÚ	canta dancing in my	canta dancing in my	canta mother's arms	canta dancing in my	
GRETTEL	canta dancing in my	canta dancing in my	canta mother's arms	canta dancing in my	
LILI	canta dancing in my	canta dancing in my	canta mother's arms	canta dancing in my	
FIGURELLA					
FABIOLA					
IVANIA					

ACCIÓN 1 -22

ACTRIZ	102	103	104	105	106	107
ANDREA				Canta silence is sexy (después del apagón)	Se quita tela que deja ver su vagina, cubre con esa tela el micrófono. Se va.	empuja el Armario con los recuerdos de la obra.
LIUBOV			se cae al piso	zapateo	Partitura de los abrazos	
MONSE Y AYSHA				zapateo	Partitura de los abrazos	
VALE Y ERIKA				danza de los chacras	Partitura de los abrazos	
LULÚ				zapateo	Partitura de los abrazos	
GRETTEL				zapateo	Partitura de los abrazos	
LILI				zapateo	Partitura de los abrazos	
FIGURELLA					Partitura de los abrazos	
FABIOLA				toca silence	Partitura de los abrazos	
IVANIA					Partitura de los abrazos	